

# WORKSHOP

## 14 - 15

### Novembre 2020

---

## DE\_FORM\_a\_ZIONI

Il grottesco e il tragico nel corpo e nella voce

*Insegnanti: Veronica Risatti e Laura Mirone*

Il laboratorio propone un percorso atto a sviluppare la potenzialità espressiva del proprio corpo mediante la scoperta e la stimolazione del nostro sistema nervoso e di quello muscolare attraverso alcuni movimenti che, quando eseguiti in modo puntuale e consapevole, contribuiscono a rendere proteiforme l'attore-danzatore sulla scena.

### **Proteiforme**

*Agg. [comp. del nome di Pròteo (v. proteo2) e -forme]. – Che può assumere diversi aspetti o atteggiamenti, come Pròteo, divinità marina della mitologia greca, che aveva la facoltà di prendere qualunque forma di animale o la forma di un elemento (fuoco, vento o acqua) per sottrarsi a chi lo interrogava: un attore p., capace di sostenere con molta facilità e naturalezza parti diverse; spec. in senso fig.: ingegno, intelligenza p.; un temperamento proteiforme.*

Ogni lezione prevede un riscaldamento specifico atto a preparare le fasce muscolari e nervose interessate alle deformazioni plastiche e cinetiche proposte dall'insegnante. Verranno quindi trasmessi degli archetipi grotteschi già codificati come base esemplificativa sulla quale successivamente ogni partecipante sarà invitato a costruire la propria improvvisazione che lo porterà a nuove codificazioni di altri personaggi. A completare l'esperienza tragico-grottesca riservata al movimento corporeo, i partecipanti saranno accompagnati anche in un breve percorso di approfondimento per sviluppare l'organicità della voce dei diversi personaggi scoperti.